



වනිතාවන් වෙනුවෙන් විමලා සකලසූරිය මහත්මිය විසින් ගොවිකම් සභරාවට මෙම ලිපි විශේෂයෙන් සකසන ලදී.

## ලදරුවකුට ඇදුමක්

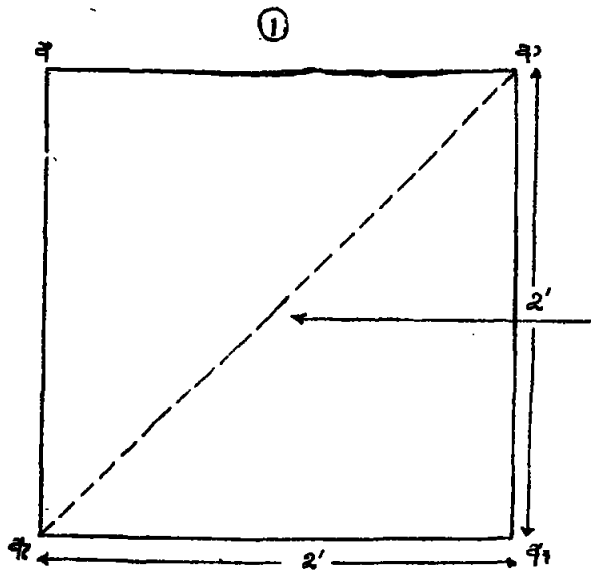
ලදරුවකුට කොතෙකුත් හැඩ වැඩ දමා මෝස්තර කිරීමට යාමෙන් ඇදුම් ගැන ඔහුගේ තද අප්‍රසන්නතාවයක් ඇති වන්නේ, ඒවා ඇන්දවීමේදී සහ මාරු කිරීමේදී ඇති වන අපහසුව නිසායි. අනවශ්‍ය පරිදි මැනුම් රාශියක් යොදා තද ඇදුම් ඇන්ද වීමෙන් ශරීර සනීපයට හා ලදරුවාගේ වැඩි මට ද, බාධා පැමිණේ.

පහතින් පෙන්වා ඇත්තේ, උපන් දිනවල සිට අවුරුද්දක් පමණ වයස් වන තුරු ප්‍රමාණය වෙනස් කරමින් මසා ඇන්දවිය හැකි ලදරු ඇදුමකි. ඒ සඳහා සිනිඳු, ලා තනි පැහැ හෝ මුද්දිත රෙදි පාවිච්චි කරන්න. කපු රෙදි නම් වඩාත් මැනවි. තනි පාට රෙදි වලින් ඇදුම් පිළියෙල කළ විට, එම පැටීම තද පාවිච්චි හෝ වෙනත් ගැලපෙන පාට කින්, කුඩා මලක්, සතෙක් හෝ චිඤ්ඤුරු මැස්මක් යොදා අලංකාර කර ගන්න. පාට එකකට හෝ දෙකකට වැඩි ප්‍රමාණයක් පාවිච්චි නොකරන්න.

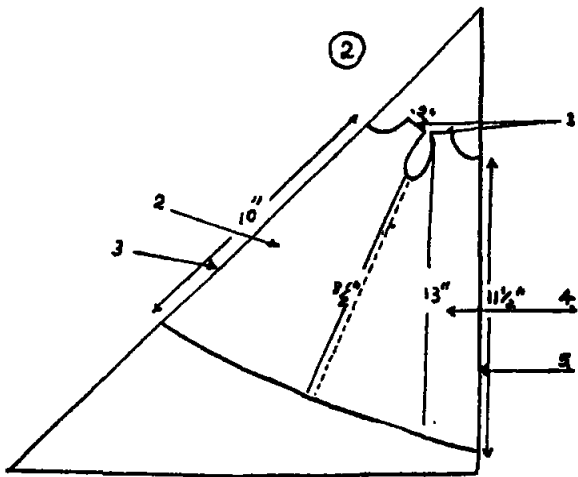
අති දෙකක පමණ හතරස් රෙද්දක් ගෙන (සටහන් බලන්න) කෝණාකාරව නමන්න. ඊට පසුව සටහන් වල පෙන්වා ඇති පරිදි කම්සය කපා ගන්න. පිටුපස වැටි දෙක, පහත වාරිය ද, රෙද්දෙන්ම නමා මසා ගන්න. කර හා අත්වල වැටි ද, රෙද්දෙන්ම නමා මැසිය හැකියි. නැති නම්, අත්, කර හා පහත වාරිය වෙනුවට බික්කු මසන්න. උර හිස් නූල් දුව වා වැටි මැසීම කරන්න. ගැට ගැසීම සඳහා පිටු පසට කුඩා පටි කැලී දෙකක් අල්ලන්න.

පපුවට කුඩා මල් ඉත්තක් හෝ වෙනත් විසිතුරු මැස්මක් යොදා හැඩ කර ගන්න. කම්සය ප්‍රමාණයෙන් ලොකු වන විට ලේ ඉත්ත වෙනුවට, කුඩා සතකුගේ රූපයක් වෙනත් මෝස්තරයක් ඇප්ලික් කර ගත හැකිය. ඒවා සඳහා මෝස්තර කීපයක් ද මෙහි දක්වා ඇත.

නිමි.



◀ තිත් ඉර දිගේ රෙද්ද “අ”, “ආ” මතට එක් කළේ නමිත්ත.

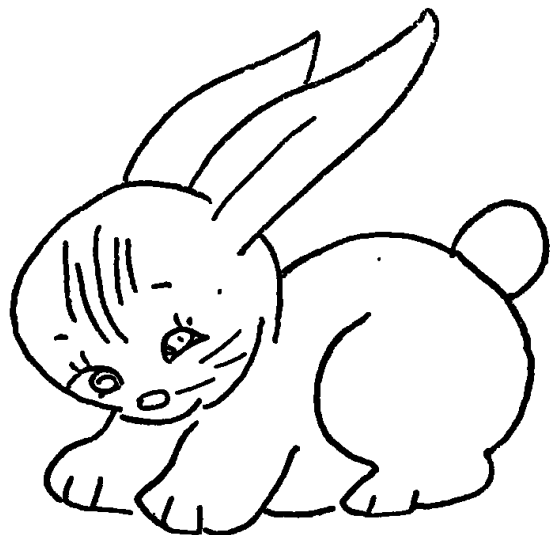
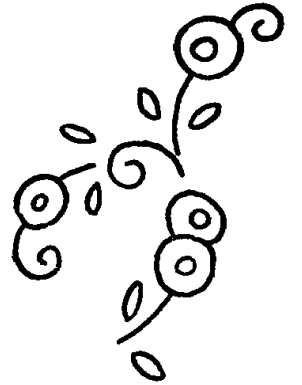
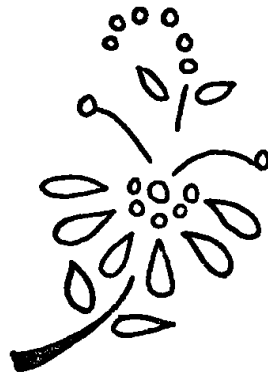


- ◀ 1. උරහිස්
- 2. ඉදිරි පස
- 3. මැද නැමීම
- 4. පිටුපස
- 5. ගල් වාටිය හෝ කෙලින් පැනී.



◀ මසා නිම කළ අඳුරු ඇඳුම.

අංක 4



අලංකාර කිරීම සඳහා මෝස්තර කිහිපයක්.