ධනය කුමක් සඳහා ද?

බොහෝ දෙන විනාශ කරන මුදලුත්, බොහෝ දෙන පොදි බැඳ තබා ශතයකුත් නොගෙන පරලෝ යන මුදලුත්, කෘෂිකර්මාන්තය ආදී සමාජ ව්‍යාපාර වල යෙදවීමේ අනුසස් විදහා දක්වෙන ලිපියෙකි.

මානෙල් කරුණාරත්න විසිනි

දහනව වැනි ශතවර්ෂයේ අවසාන භාගයේ අවසානයේ දී– එනම්– 1891 දී චිකාගෝ නුවර පැවැත් වූ ජගත් ධර්ම සම්මේලනයට භාරත දර්ශන වෙනුවෙන් එහි පෙනී සිටි සත් කීර්තිමත් දර්ශනවාදී ස්වාමි විවේකානන්ද තුමාට, එම සම්මේලනය අවසානයේ දී, [illegible] ධන කුවේරයකුගෙන් ආරාධනයක් ලැබිණ. හින්දු දර්ශනය සම්බන්ධව ස්වාමි විවේකානන්ද තුමන් කළ දේශනයෙන් අතිශයින් පැහැදුණු මේ ධනේශ්වරයා, තමන්ගේ මන්දිරයට පැමිණ දින කීපයක් තමාගේ ආදර ආගන්තුක සත්කාර පිළිගන්නා ලෙස ස්වාමි විවේකානන්ද තුමාගෙන් ඉල්ලා සිටියේය. ආරාධනය පිළිගත් එතුමා එහි ගියේය. එහෙත් දින කීපයක් වෙනුවට, එතුමා එහි ගත කෙළේ එකම එක රැයකි. ඒ රැයත්, එක් විනාඩියක් එක තප්පරයක් එක නිමේෂයක් නිදි නැතුව හඬ හඬා, හැඬු කඳුළෙන්මයි ගත කෙළේ.

මේ ඇමෙරිකානු දනිසුරාගේ දර්ශනීය මන්දිරාගාරයේ පැවැති අසිරිමත් ඓශ්වර්යාලෝකයත්, දිව්‍යමය සුඛාස්වාදයත් සිය ඇසින් දුටු මේ භාරතීය තවුසා, ප්‍රසාද සංවේගයෙන් කම්පිත විය. ප්‍රකම්පිත විය. හින්දු ක්‍රමයට සකස් වුණු සැහැල්ලු රෑ කෑමකින් පසු එතුමා නිදන්ට ගිය නමුත්, ගිය නින්දක් නැත. [illegible]ගාරයේ පැවැති අමරණීය [illegible] කාමසුඛල්ලිකානුයෝගයට [illegible] තුඩු දුන් දිව්‍යමය ශයනාසනත්, දැකීමේන් [illegible] ඇත්ත වශයෙන්ම පාෂාණීභූත වූ [illegible] මේ භාරත දර්ශන වාදියා හඬ නොනගා හඬන්නට පටන් ගත්තේය. ඇඬුවේ– දුක් කීවේ– කම්පා වූයේ– මෙසේ යි:—

"සමස්ත ලෝකයේ සකල විධ ජන සන්හතිය රකින්නා ස්වභාව ධර්ම මාතාවෙනි! ඔබ මේ මිනිසුන් විනෝද සාගරයේ පෙම් කෙළවන්නෙහි ය! ඔවුන් නර ලොව නර වෙසින් සැරි සරන සුර කුමරුන් කරන්නෙහිය! නමුත් ඔබ විසින්ම නිර්මිතව, ඔබ විසින්ම රක්ෂණය— පෝෂණය— ගෝපනය— කරනු ලබන මගේ රට වැස්සා, ඔබ විසින්ම හෙළ

Spade and hoe will beat the foe!

උදැල්ලෙන් බඩගින් [illegible] පලවා හරින්න.!

ලඟින් මෙහා දැරිද්‍ර සාගරයේ ඔබා ගෙන සිටින්නෙහි ය! මගේ දූප්පත් ජන සන්තතියෙන් සියයට අනූවකට කුස පුරා කන්නට කෑමක් හෝ ගතපුරා වසා ගන්නට පිළිකඩක් හෝ නැත්තේ ය. අහෝ සවභාව ධර්ම මාතාවෙනි, මේ භයානක පක්ෂපාතිත්වයේ තරම බැලුව මැනවි! ශෝභා දම් දිනිතියෙනි, ඔබගේ අගතිය ඇත්තෙන්ම අහිතකර ය!"

මෙසේ කිය කියා, හඬ හඬා, මේ සානුකම්පික සත්පුරුෂයා දෙනොත් මුදුන් දීගෙන උදුසන පහන් වන තුරු කඳුළු පෙර පෙරා හැඬුවේය. හැඬුවා මිස ඔහු අර යටකී සුවපහසු දනවන සයනයේ මොහොතකුත් ඇලවුණේ නැත. හැඬුවා! එළිවනතුරුත් හැඬුවා!

මේ දශ්න වාදියා ලෙසින් අද ලංකාව දෙස— ලංකාවේ අභ්‍යන්තරය දෙස දිවස් ලා බලා දුක් වන්නට දශ්න වාදියෙකු සිටිතොත්, ඔහුගෙන් නැගෙන විලාපය, ජනලහොව, මෙසේ වෙන්නට පුළුවන්:—

"ඉඳු මුත්තු— වශයෙන් අභා[illegible] පටන් [illegible] ලංකා මාතාවෙනි, ඔබගේ යශිපූරු අසා එතෙර එංදීශ වලින් පවා අමුත්තන් කැඳවා ගත් ලංකා මාතාවෙනි, ඔබගේ දූ පුතුන් අනලෝෂ්-ශත් ශුභාවපතෝෂ් ජීවිත ගත කරද්දී, ඔබගේ ඇකයෙහි නැළවෙන අපරිමිත මහා දූ දරු සංඛ්‍යාවක්, පරම දුඃඛිත ජීවිත ගත කරන්නාහු ය. අපරිමිත කාලාන්තරයක පටන්, ලක්තලයට අරක් ගන්නට ආ අනන්ත පරසතුරු සංඛ්‍යාවක් අභිත කේසර සිංහ වික්‍රමයෙන් දුයා ජය කොහෙළි නැංවූ ඔබ දූ පුතුන් ගෙන් වැඩි හොඩක්, අද දින දරිද්‍ර මඩ ගොඩෙහි ගැඩවිලුන් මෙන් පරම දුඃඛිත ජීවිත ගත කරන්නෙහි ය. ධනය ඇත්තන් වැඩි හැප විලුදද්දී ධනය නැත්තෝ නැත්තටම නැති නාස්ති වී යන්නාහු ය. ඔබගේ ඒ පැරණි පරපුරෙන් පැවැත එන මේ දූ පුත්තු, දුප්පත් කමේ අවාසනාවෙන් වැසී ගිය ඇස් ඇති නිසා දෙ අත්ත භීෂණ අපරාධ පවා කරන්නට ප්‍රෝත්සාහි වන්නාහු ය. ලෝහිත පිපාසයෙන් පරිපීඩිත වූ ඔවුනතුරෙන් ඇතැමෙක් යක් පිසසුන් හෝ උන්මත්තකයන්මෙන් ඇන කොටා ගන්නා බල බලා ඔබ තුෂ්ණිම්භූතව බලා සිටින්නෙහි ද? අහෝ මාතාවෙනි, කෂණික කෝපයෙන් කිරිසතෙකු වන සැහැසියාගේ කිණිසි පහරින් ඝැගි ගලා යන රුධිර ධාරා දැක දැක ඔබගේ දරුවන් නගා හඬන ලතෝනි නාදයෙන් නින්නාද වන ලංකා තලයෙහි ඔබ සවන් නොමැතිව දවසරින්නෙහි ද? පුරාතනයේ දී ඔබගේ ගෞරවයත්, අභිමානයත්, පවිත්‍රතාවයත් දිවි දෙවැනි කොට සැලකූ ඔබගේ දූ පුතුන්— ආත්ම

දුනු දූ පුත්— අද කැලි

සිවන ගංගාවය බැලුව මැනවි."

x x x

ලංකාවේ කෙරෙන අපරාධවලට වැඩි වශයෙන් මූලාධාර වූ දුප්සත් කම ලංකාවෙන් පිටු දැකීමට නම් ගම් වැසියන්ගේ තත්වය දියුණු කළ යුතු බව කාගේත් හැඟීමයි. එසේම, ඒ එක්කම පෙනී යන තවත් කාරණයක් නම්, ධනය නිසි මග නොයෙදීම දුප්පත් කමටත් වඩා භයානක බවයි.

වර්ෂ **1918** දී අමෙරිකා මන්ත්‍රණසභාවේ දී සාකච්ඡාවුණු සංවාදයක වාර්තාවක් කලකට පෙර කියවූවා මට මතකයි. එම යෝජනාව මතු වූයේ, ඇමෙරිකා ආණ්ඩුවේ සනසදියක අර

Grow food to feed [illegible] *them*

දරුවන් උදෙසා ආහාර වගා කරන්න !

මුදලකට ඩොලර් මිලියනයක් පරිත්‍යාග කිරීමට, එවකට ලෝකයේ විශාලම ධනපතියා වන ඇමෙරිකානු ජාතික රොක්ෆැලර් මහතා ඉදිරිපත් වූ අවස්ථාවේ යි. රොක් ෆැලර් මහතා මේ ධනය පරිත්‍යාග කරන්නට කැමැත්ත දක්වූ වේලාවේ ඒ මන්ත්‍රී මණ්ඩලයේ බොහෝ කථිකයන් එක හඬින් කියා සිටියේ කුමක් ද?

"කොලොරාඩෝහි වැන්දඹුවන්ගේ හා ඉඹම සින්න වී ගිය දුප්පතුන්ගේ අසාධාරණ කඳුළෙන් තෙම් ගිය ඔය ධනයෙන් ජාතියට වැඩක් නැත!" කියා යි. එසේම එම යෝජනාව නිෂ්ප්‍රභා වීමෙන් එම පරිත්‍යාගය ඇමෙරිකානු ආණ්ඩුවෙන් පිළිගැනුනේ නැති. ප්‍රතික්ෂේප විය.

අසාධාරණ මුදලෙන් පොදු වැඩ කරලීම පාප කර්මයක් නොවේ නම් සත්ක්‍රියාවක් නොවන හෙයින්ට, මෙසේම බොහෝ දෙනෙකු කල්පනා කරන්නට පුළුවන. එහෙත් [illegible] වූ ධනයක් වුවත් ජනතාවට වැඩක් නොවී වැළලී යනවට වඩා, එයින් සුදුසු වැඩ ගැනීම ප්‍රඥාගෝචර බව වැඩි දෙනාගේ හැඟීම වෙන්නට පුළුවන.

ඇතැමෙකු උපයන ධනය විනාශ භූමියේ හෙළා තුමූන් පරාභවයට පත් වෙති. අනිකෙක් නිධාන් රක්නා භෛරවයක් ලෙසින් ප්‍රාණය අද ගියේ වේවායි, හෙට ගියේවේවායි, නොසලකා කයට කෑමක් නොකා ගිණිට වතක් නොකැද ලොවට සතයක් නොදී තමතමන්ගේ වස්තුවත් සමගම සතර රියන් වළ පල්ලේ හොවී. මෙය— මේ විහිළුව දකින මහපොළොව තනියම සිනා සෙයි.

x x x

අය වැය දෙක විසම වීමෙන් වූ නස්පන්නි ලෝක ඉතිහාසයේ පිළිබිඹු වී තිබෙයි. ප්‍රංශයේ විබෑරියස් නම් ධනපතියාගේ පුත්‍රයා එක් රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහයට රන් පවුන් දෙසොළොස් [illegible] ලක්ෂයක් වියදම් කර, උදෑසන එළිවන්නට පෙර රාත්‍රී භෝජනය පමණක් නොව දිවද ඇද කා මළේය. බර්ණෑස් නුවර මහසිටුහුගේ එකම පුත්‍රයා සුරාපානයට සහළිස් කෙළක් වියදම්කර අන්තිමේ දී වළං කැට කැබලිතිවලට පවා අසවාමික විය. බයිබලයේ එන නාස්තිකාර පුත්‍රයා (Prodigal son) පිය පරපුරින් ආ කාසිය කුරුල්ලන් එළවීමට ගල් කැට වෙනුවට දමා ගසා අන්තිමේ දී ඇස් පැදී මැරී උපන! ඇපීසස් නම් ග්‍රීක්රාජ්‍යා තුන් දිනක් ඇතුළත රජ පවුන් පණස් ලක්ෂයක් වියදම් කොට වියරු වැටී වහ කා මළේය. [illegible] නුවර සිටුණෝ කොමත කුමරු මරා ගැනීමට සහවනු විසිදහස බැගින් විසි මහාවක් වියදම් කොට ඔහු මරා ඉහ [illegible] සාරය සෑදී මිය ගියේය. රෝම [illegible]ක් ලෙස අත්ල මත [illegible]දෙවූ ජූලියස් සීසර්, කිසුසියෝ නම් රෝම ධනපතියා සමග මිත්‍ර [illegible] පැවැත්වීමට රන් පවුම් සත් [illegible], කලිකොපැට්‍රාවන් හා සැණකෙළි පැවැත්වීමට රන් පවුම් තුන් ලක්ෂයකුත් වියදම් කොට, රෝම රාජ්‍යයට රන් පවුම් දහසයාරකෝටි හැත්තෑලක්ෂයක් ණය වී බෲමස් නම් සිය සගයාගේ මවට රූපියල් හාරලක්ෂයක උදව්වක් කොට, එම උදව් ලත් බෲමස් ගෙන්ම අන්තිම පිහියා පාර කා අන්තිම හුස්ම හෙළීය.

x x x

මෙපමණක් ද? කාසිය තම වාසියට හා රට වැසියාගේ අවාසියට යෙදවීම කරණකොට ගෙන, රන් පවුම් හතළිස්

දූත් දූත්ම නොවන්න ! කාන්න !

කොළඹ වියදම්කොට වර්සේල්ස් මාලිගයේ සුරසැප පරයන තර සැප වැලඳූ ප්‍රංශයේ දසවන ලුවී රජු, දුක්පත් කමින් ප්‍රකෝපයට පත් ප්‍රංශ පුරවැසියන් විසින් බල්ලෙකු මෙන් මරා දමුයේ නැද් ද? එමෙන්ම කාසියේ වාසියෙන් කයිකාර කම කළ තුර්කියේ සුල්තාන් රජුට වූයේ කුමක් ද? රුසියාවේ සාර් රජ පවුලට වූයේ කුමක් ද? එංගලන්තයේ චාල්ස් රජුට වූයේ කුමක් ද? කාසියේ බලය අනිසි අතට කරකවා දුක්පතුන් පෙලූ ඒ හැම දෙනාටම අත් වූයේ මාරක මාර බන්ධනය යි.

X X X

දුක්පත්ව සිටීම සැපක්: ඔහුගේ ඔලුවට බරක් නැ. පොහොසත්ව සිටීම විපතක්; ඔහුගේ ගතට නිදහසක් නැ. ඇතැම් ත්‍යාක් නැ.

ඒ එසේ වුවත්—

"රාජාව අඩ්ඪෙයුව බහු මනුස්සා
අට්ත තණ්හා මරණ් ...පත්තේ
ඌනාව සුත් ...තා
කාමෙම් ලෝ... ...න ගතා සිත්ත්"

(... ...ද අයට ... ... දෙනා ද, තණ්හාව විනාශ නොකොට, තවත් මදි ය යන සිතුවිලිලෙන්ම, කාමයෙන් සෑහීමකට පත් නොව මළවුන් අතරට යනු පෙමෙති.)

...ලෝකයේ ...ත උතුම් ...තමන් තු ... ලෝව හැම සැපත් විද, සුරලොව තුන් කල ... ... ආයු ඇති ශක්‍රයා ... දෙමහතා මිය යන තුරුත් හවුලට රජ කම් කොට, එසිනුත් තෘප්තියට පත් නොවී, ශක්‍ර රාජ්‍යය සම්පූර්ණ ...ත්ම ගන්නට යැරසුණ ද, සුරලොවන් ... ලොවට පාත් වී මරණයට පත් විය. නෝසිනාගේ උපන් නැපෝලියන් බොනපාට් හැම තැනම ජය කෙහෙළි නංවා එසිනුත් නොසැහී වෝල්ටර්ලූවේ දී වෙලි ඔන් ඇපාගේ දණ පල්ලෙන් වැටී සාන්ත හෙලේනාවේ ජරදූත් විද සිර කරුවෙකු ලෙසින් මළේය. ඔහු සොඩ නැංවූ අධිරාජ්‍යයත් සමගම මදවියෙන් පොලොවේ පස්ට පත් විය! මසෙඩෝනි (මැසිඩෝනියා) දිවයිනෙන් ග්‍රීසියට පැනගත් නිර්දය පිලිප් ගේ නිර්දය පුත්‍ර මහා අලෙක්සැන්ඩර් (ඇලෙක්සැන්ඩර්) රජු ඇත්තාවූ හැම රටක්ම අල්ලාගෙන, යළිත් අල්ලා ගන්නට රටක් ලෝකයේ නැතැයි කියා අඩා වැලපී ලත විය; ඔහු හැඬිය; වැලපුණේය; රා බිව්වේය; උණ ගත්තේය; මළේය!

මේ වන්‍ය තණ්හාවෙන් පරාභවයට පත් වූ ලොකු කීප දෙනෙක් පමණ යි.

X X X

ඔහු සාමි ශ්‍රී ... ගුරුමාජීත විසින් ලියන ලද අතිරමණීය කෙටි කාව්‍යයක් වූ ...ඕත මුද්ගරයේ ධනය ගැන කියා තිබෙන්නේ මෙසේ යි—

සංස්කෘත:

"අංගං ගලිතං පලිතං මුණ්ඩං
දශනා විහීනං ජාතං තුණ්ඩං
කරධෘත කම්පිත ශෝභිත දණ්ඩං
තදපිග මුඤ්චති ආශා භාණ්ඩං"

පරිවර්තනය:

'ඇඟ රැලි වැටිලා කිස කෙහෙ පැසිලා
කිස්ව නොහොබී කට දත් හැලිලා
අත ගත් සැරයටි සෙලවෙයි සෙලවිලා
එනමුත් ලොබ බඩු නැත අත් හැරිලා

Waste not – want ...
නාස්ති නොකිරීමෙන් නැති බැරි කම ඊපුදකින්න.

සංස්කෘත·

"අර්ථ මනර්ථං භාවය නිත්‍යං
නාස්තිතතඃ සුඛ ලේශඃ සත්‍යං
පුත්‍රාදපි ධන භාජාං භීතිඃ
සර්වත්‍රෛෂා විහිතා රීතිඃ"

පරිවර්තනය:

**ධනය විපත් බැව් නිබඳ සිතනු මැනවි
සැබැවින් නැත ඉන් සුව සැපතක්වත්
බියමය ධනවතා හට පුතුගෙන් හෝ
සැමතැන්හිම පිළිවෙළ නම් මේ වේ,**

X X X

මෙය ඇත්ත වෙන්ට පුළුවන් වුවත්, එතරම් සීමාන්තික නොවී, ධනය උපයා, ධනය ජනතාවගේ දියුණුව පිණිස යෙදවීම, 'ධනයෙන් නියම ප්‍රයෝජන ගැනීම' බව කියන්ට පුළුවන.

"තෘෂ්ණාවෙන් රුස් කෙරෙන වස්තු සම්භාරය ධනය යයි දීර්ඝ කාලාන්තරයක් මුළුල්ලේ සැලකූ ප්‍රජාව ධන ස්වාමිත්වයේ මිරිඟුවට අසු විය. තෘෂ්ණාවේ වස්තු ගැනීම ආරම්භ කර ගැනීම සඳහා ශුද්ධාශුද්ධ සංස්කරණයක් සංග්‍රාම නිර්මාණයක් සිදු විය. එසේ නමුත් වස්තු ගබඩා කඩා හැලී ඒවායේම නටබුන්වලින් මනුෂ්‍ය සත්ත්වය පොඩි වෙමින් බිඳ වැටෙනු දැක්ම ඛේදජනක යි."

මහා කවි රබීන්ද්‍රනාත් ඨාගෝර් තුමා මෙසේ කිවේත් සීමාන්තික ධන කාමීත්වය ගැනයි. එහෙත් ධනය නිසි මග නිසි පිළිවෙතට යොදනවා නම් බොහෝ දක්ෂිණවාදීන් ගෙන් නිතොර දෙවේලේ කෙරෙන මේ චෝදනා අසන්නට නො ලැබෙනවා ඇති.

"ධනයෙන් නියම ප්‍රයෝජනය ගත යුත්තේ කෙසේ ද?" යන්නට පිළිතුරු වශයෙන් ශෙත් රාමක්‍රිෂ්ණ ඩැල්මියා පඬිවරයාගේ ප්‍රකාශයක් දක්වා ලිපිය අවසන් කරනු ලැබේ:—

"ධනවතුන් සතු ධනයෙන් නියම ප්‍රයෝජන ගත යුතු අවස්ථා එළඹී තිබෙන බව අමතක කර තවමත් ධනය පොදි බැඳීමෙහි යෙදී සිටිනු දැක්ම ඛේදජනක යි. ධනය වියදම් කිරීම සඳහා තෝරා ගත හැකි ක්‍රම තුනක් තිබේ. දුප්පතුන්ට සංග්‍රහ කිරීම, සැප විඳීම හා නාස්ති කිරීම ඒ තුන් ක්‍රමය යි. මෙයින් පළමු වැන්න උදාරයි. උත්කෘෂ්ටයි. දෙවැන්න ආත්මාර්ථ කාමීයි. තුන් වැන්න නොදැනුවත්වම වාගේ සිදු වන අවාසනාවන්ත දෙයකි. ධනයෙන් ප්‍රයෝජන ගත යුතු නියම අවස්ථාවක් පැමිණ තිබෙන නිසා, මගේ රට වැසියාට මා කරන යෝජනාව නම්, කුසීතව කමින් පමණක් ජීවය නොකොට, නියම වශයෙන් යම් කිසි සේවයක් කිරීමට ඉදිරිපත් විය යුතු බවයි.

"යම් හෙයකින් එසේ නොකළ හොත් ධනවත් වූ අයට පසු තැවිලි වන්නට සිදුවනු ඒකාන්තයි. දැක්ම නැතත්, අවසාන කාලයේ දී- අවසාන යාත්‍රාවේ දී- එම අනුකම්පා විරහිත භාවය අප අවට හොල්මන් කරමින් අපට පීඩා කරනවා ඇති."

The Food Front-Your Garden

ආහාර පෙරමු